

GReFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

DIPLOMA DE EXPERTO DE INICIACIÓN A LA ARTETERAPIA
(POSTGRADO)
UNIVERSIDAD DE GIRONA (UdG) 2023-2024
(11ª EDICIÓN) 8ª VIRTUAL
Octubre 2024



Entidades promotoras

GRAFART: Instituto de Formación en Arteterapia
Fundación UdG: Innovación y Formación

1. INFORMACIÓN GENERAL
 2. DATOS ACADÉMICOS
 3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES
 4. DATOS ECONÓMICOS
-

1. INFORMACIÓN GENERAL:

MODALIDAD: Virtual. Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia (Postgrado).

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quienes deseen conocer que es y que propone la Arteterapia
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria, el Artístico y el empresarial, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Este Curso de Postgrado virtual está pensado para que puedan realizarlo alumnos de diversos países con el consiguiente enriquecimiento que las distintas procedencias, sensibilidades y culturas pueden aportar.

Aquellas que lo cursen, además de poder conocer en profundidad que es la Arteterapia, pueden seguir, si este es su deseo, una formación en Arteterapia con mayor profundidad. Para ello el Instituto Grefart y la Fundación Universidad de Girona coorganizan el desarrollo de un proyecto formativo que viene avalado por los títulos propios de la Universidad de Girona.

Si se quisiera seguir este itinerario se puede, en segunda instancia y una vez aprobado el Diploma de Experto de Iniciación al Arteterapia, cursar el Diploma de Experto de Prácticas en Arteterapia I, correspondiente. Ambos Diplomas configuran el primer año de los dos que consta el Máster integrativo en Arteterapia.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que la dirección viene realizando desde el año 1999.

El hacer este Curso de Postgrado no habilita para ser considerado como arteterapeuta ya que, como su nombre indica, se trata de una iniciación al Arteterapia.

Nuestras alumnas provienen de distintos territorios del estado español, de Italia, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Perú, Chile, México, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay... Desde el año 1999 más de 980 alumnas se han formado con nosotros.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia, así como las motivaciones que les llevarían a su realización) En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado de aprovechamiento del curso, con el currículum desarrollado, y el número de horas realizadas

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso a la coordinadora de esta edición, Beatriu Codonyer Telf. 00 34 670900901 bcodonyer.val@institutogrefart.org

PLAZAS: Mínimo 18 máximo 24

TÍTULO AL QUE DA LUGAR: Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia por la Universidad de Girona

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO: Castellano

HORARIO Y CALENDARIO:

En trece fines de semana. Calendario: Octubre 2-5 / Octubre / 9-12 / Octubre 23-26 / Noviembre 13-16 / Noviembre 27-30 / Diciembre 18-21 / Enero 8-11 / Enero 15-18 / Enero 29-Febrero 1/ Febrero 12-15 / Febrero 26-Marzo 1 / Marzo 12-15 / 26-29 (Evalua)
Horario: Horario: miércoles de 19 a 21 horas. Sábado: de 13:30 a 17:15 / de 18:00 a 20:00 y de 20:15 a 22:00; el sábado 29 de marzo será de 12 a 23 horas

2. DATOS ACADÉMICOS**PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN****Competencia arteterapéutica**

Aprender a establecer las condiciones ambientales, relacionales y materiales para el desarrollo de las capacidades creadoras.

Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.

Desarrollar el proceso arteterapéutico como una investigación sobre la naturaleza humana y el proceso creador, compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.

Desarrollar las producciones arteterapéuticas a partir de diversos materiales y medios artísticos.

Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

Competencia artística

Vivenciar el interés por el arte y los medios artísticos

Poner en valor la realidad inclusiva y heterogénea del arte.

Desarrollar producciones en diversas formas de medios artísticos.

Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto "arte"

Competencia cultural (intercultural)

Disponerse a conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales.

Ser capaces de reflexionar a fin de comprender cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.

Tener disposición a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.

Tener conciencia de como el trabajo arteterapéutico puede estar, de entrada, matizado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.

Disponer de interés para conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.

Valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito del Arteterapia.

Competencia crítica

Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc... que dialogan con el Arteterapia.

Competencia ética

Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.

Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando sus derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada una de ellas.

Iniciarse en el conocimiento de las propias capacidades y limitaciones.

Competencia comunicativa

Aprender a trabajar tanto individualmente como en grupo. Conocer de ello tanto las oportunidades como las dificultades.

Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales de cada persona.

Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

Competencia creadora

Aprender a investigar la relación entre las capacidades creadoras y el desarrollo subjetivo.

Conocer y valorar los medios junto a los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.

Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, ajustarse a situaciones y problemas, etc, en el desarrollo del encuentro creador.

Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA DOCENTE:

En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / las clases teóricas y la conceptualización de la experiencia.

EVALUACIÓN:

- Presentar la memoria final del proceso formativo
- Realizar y presentar el itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases del 80%

PROGRAMA:

| Módulos | Horas clase | Estudio | Total | Créditos |
|---|-------------|------------|------------|-----------|
| Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos | 50 | 75 | 125 | 5 |
| Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas | 35 | 65 | 100 | 4 |
| 4. Teoría, Metodología | 50 | 75 | 125 | 5 |
| Total | 135 | 215 | 350 | 14 |

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS

En ellos se desarrollan los procesos creadores y vinculares arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes medios artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas. En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 35 horas de clase. 100 horas totales. 4 créditos ECTS

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza y presenta producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un profesor en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 4. Teoría y Metodología 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital. Este módulo se desarrolla tanto a nivel teórico como vivencial a partir de los Procesos Personales en Dispositivo Grupal (PP en DG).

3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

| |
|---|
| DIRECCIÓN |
| Director: Izuel Currià, Miquel. +34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org |
| Codirector: Ballester Ferrando, David. +34 601234228 / 972 418 051 david.ballester@udg.es |
| COORDINACIÓN |
| Codoñer, Beatriu. + 34 670900901 bcodonyer.val@institutogrefart.org |

PROFESORADO

Aulina, Clara. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona (UB). Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

Biglia, Roxana. Arteterapeuta. Docente. Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). CAP Máster Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la educación (UB) España. Mindfulness Basado en técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia (UdG). Arteterapeuta y Sub-directora pedagógica en la fundación Rio Pinturas (BB AA). Atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias. Buenos Aires (Argentina).

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Codonyer, Beatriu. Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. (Miembro Profesional de Grefart). Coordinadora y profesora del Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia de Valencia. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Ha sido responsable del programa de Arteterapia con adolescentes AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

Corbella Eguiluz, Susana. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Directora de la Escuela de Artes Anitza Escola en Bilbao. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada. Bilbao.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. Curso de Adaptación Pedagógica por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona (UdG). Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta - Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Delegate of the EFAT (Federación Europea de Arteterapia). Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Supervisor de Instituciones.

Salas Arroyo, Stephany. Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277 Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Diploma Posgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado de

Arteterapia de la Universidad de Girona en Arequipa (Perú) Experiencia como arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones vulnerables, en riesgo y en proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar. Área geográfica: Perú

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

4. DATOS ECONÓMICOS

PRECIO DEL CURSO: 980 €