

gRefArT

A R T E T E R A P I A

4RefArt

ARTETERAPIA



ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN
RECURSOS PARA
DOCENTES DESDE UNA
METODOLOGÍA
ARTETERAPÉUTICA

Contenidos

1. [Presentación](#)
2. [Contextualización](#)
3. [Demanda](#)
4. [Contribuciones de la Arteterapia en Educación](#)
5. [Descripción del proyecto](#)
6. [Objetivos](#)
7. [Metodología](#)
8. [Acerca de la Arteterapia](#)
9. [Formaciones actuales](#)
10. [Referencias principales](#)
11. [+ Información / Contacto](#)



Presentación

El proyecto surge de nuestro **compromiso social** con la comunidad educativa. Aportamos nuestra experiencia y profesionalidad en el campo de la **Arteterapia** para crear **espacios de formación continua acreditada para docentes** que ofrecen vivencias integrales a nivel individual y de grupo.

Las formaciones tienen como finalidad **desarrollar y promover entornos educativos saludables**, y por tanto, contribuir a la mejora de la experiencia pedagógica de alumnas y docentes en cualquier etapa educativa. Todas las formaciones se fundamentan en las bases teóricas y metodológicas de la Arteterapia a partir de las cuales se han diseñado una serie de **recursos y herramientas adecuadas a diferentes entornos pedagógicos**, los cuales contribuyen al **desarrollo de las capacidades creadoras** y al **acompañamiento de las vivencias emocionales** del alumnado y del profesorado de manera integradora.

La **mirada arteterapéutica** aporta una nueva forma de **relación y comunicación** dentro del ámbito individual y social, potenciando que el aula pueda devenir un **espacio seguro, acogedor y facilitador del aprendizaje**, utilizando los diversos **lenguajes artísticos** y descubriendo las propias capacidades personales que irán surgiendo y desarrollándose a través de la propia investigación.

Contextualización

Estamos delante de **NUEVOS RETOS** socioeconómicos y sanitarios: crisis económica, aumento de la desigualdad social y brecha educativa, Covid-19

El alumnado y el profesorado como **POBLACIÓN DE RIESGO** de problemas de salud mental-física: ansiedad, estrés, acentuación de trastornos previos

La importancia de los **CENTROS EDUCATIVOS** para la **SALUD** y el **BIENESTAR** de las personas y la sociedad

El papel del **VÍNCULO** y **ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL** en los procesos de enseñanza/aprendizaje

“Existe evidencia sólida que muestra que la educación es un factor clave para alcanzar una mejor salud en la vida adulta y, a su vez, que los niños y niñas que crecen en entornos que cuidan su salud alcanzan mejores resultados educativos.”

(Ministerio de Sanidad, 2020:2)

Demanda

Refuerzo de la coordinación SALUD y EDUCACIÓN. Hacia una escuela humanizadora.

Creación de ENTORNOS EDUCATIVOS SALUDABLES para el DESARROLLO INTEGRAL de alumnado y profesorado

FORMACIÓN CONTINUA a docentes

Adquisición de ESTRATEGIAS y RECURSOS PERSONALES para sostener situaciones de dificultad y conflicto

Desarrollo de las propias CAPACIDADES CREADORAS y ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL

“En efecto, hay que tener presente que la educación resulta clave para la adquisición de conocimientos y habilidades, pero, sobre todo, para el desarrollo como persona del alumnado.”

(Sistema Nacional de Salud, 2020)

Contribuciones de la Arteterapia en Educación

INVERSIÓN EN SALUD en la comunidad educativa

Creación de un ENTORNO EDUCATIVO SALUDABLE:
"amable", adecuado y facilitador para el aprendizaje

ACOMPañAMIENTO DE CALIDAD, basado en la escucha,
la acogida y "la ética del cuidado"

Fomento de las RELACIONES DOCENTE-ESTUDIANTE
como un factor clave para el bienestar y el aprendizaje

EDUCACIÓN HUMANIZADORA y desarrollo integral de la
persona

HERRAMIENTAS personales y profesionales para
docentes

"En el juego, y solo en él, pueden el niño o el adulto crear y usar toda la personalidad, y el individuo descubre completamente su persona sólo cuando se muestra creador."

(Winnicott, 1993)

Descripción del proyecto

- **Formaciones** para docentes en base a la teoría y metodología arteterapéutica aplicada en entornos educativos.
- Modalidades: **presencial y online.**
- **Entre 10 y 25 horas.**
- **Marco territorial:** Catalunya, Euskadi y resto del Estado en la modalidad online.
- **Acreditadas** por el Instituto de Formación Grefart y **Reconocidas** por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.



Objetivos

- Desarrollar y promover **entornos educativos saludables**.
- Fomentar **herramientas y recursos** para docentes que se puedan incorporar en el aula para crear un ambiente propicio por el aprendizaje.
- Elaborar **estrategias y herramientas personales** para poder sostener las situaciones de dificultades y conflicto.
- Compartir herramientas de la Arteterapia con los docentes para que puedan **acompañar** y favorecer los alumnos en su **desarrollo integral**.
- Promover la **expresión, la comunicación y la integración emocional** a través de los lenguajes artísticos.



Metodología

- **Learning by doing** (práctica reflexiva)
- Escucha y acompañamiento **individualizado**
- **Alumno/a en el centro** de su propio proceso de aprendizaje
- Juegos y procesos creadores a partir de **lenguajes artísticos**
- **Grupos reducidos**
- **Autoevaluación** previa y al final del recorrido
- **Evaluación anual general** del proyecto



Acerca de la Arteterapia

Disciplina que tiene por objeto la **integración emocional de la persona** mediante aquello que les es más genuino, sus **capacidades de creación**.

Trabaja fundamentalmente sobre dos ejes: los **procesos de creación** mediante lenguajes artísticos y el **vínculo** que se va formando en la relación emocional y de comunicación entre el/la arteterapeuta y las personas a quien atiende.

Actualmente, está reconocida como **profesión** en varios países y se encuentra integrada –desde la década de los 70- en los **sistemas de salud, educativo, social y comunitario**.

Formaciones actuales



Creemos comunidad. ¿Cómo crear un nosotros en una comunidad diversa?

Presencial/Online - 20 horas - Cast/Cat

Elena García

El arte contemporáneo: su aplicación en el aula y en la relación pedagógica.

Presencial/Online - 20 horas - Cast

Janire Echebarria

Extrarradios. La buena distancia y la gestión de los límites en el marco educativo.

Presencial - 15 horas - Cast/Cat

Cristina Geremías

Metodologías artísticas. El material en el aula.

Presencial/Online - 12 horas - Cast/Eusk

Susana Corbella

No tengo tiempo... No tengo tiempo. Un espacio para trabajar nuestra relación emocional con el tiempo.

Presencial/Online - 15 horas - Cast/Cat

Ascensión Martínez

Presencia creativa del docente. Una herramienta para una educación viva.

Online - 25 horas - Cast

Amaia Peña

Tacto, contacto y vínculo a través de las artes escénicas y la música.

Presencial/Online - 20 horas - Cast/Cat

Álvaro Prats-Bertomeu

¿Te suena familiar? Herramientas para el acompañamiento a las familias.

Presencial/Online - 15 horas - Cast/Cat

Nela Morillo

Referencias principales*

DEPARTAMENT DE BENESTAR SOCIAL I FAMÍLIA. (2015). Pla d'atenció integral a la infància i l'adolescència 2015-2018. Barcelona. Generalitat de Catalunya.

DEPARTAMENT DE SALUT. (2010). Del Programa Salut i Escola (PSiE) al Pla Salut, Escola i Comunitat (PSEC). Barcelona. Generalitat de Catalunya.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA. (2020). Heziberri 2020. Marco del modelo educativo pedagógico. Vitoria-Gasteiz. Gobierno Vasco.

ESCALONA, P. (2020). Impacteo emocional de la Covid 19 en la infància i adolescència.

EUROPEAN CENTRE FOR DISEASE PREVENTION AND CONTROL (ECDC). (2020, 23 desembre). COVID-19 in children and the role of school settings in transmission - first update.

FANCOURT, D & FINN, S. (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe (Health Evidence Network (HEN) synthesis report 67).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. (2020a). Texto completo de la LOE con las modificaciones de la LOMLOE.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.(2020b). Ley de Educación. Palacio de la Moncloa. Agenda 2030.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. (2020c). Una educación para el siglo XXI.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. (2020d). "Cuidado y bienestar de alumnado, profesorado y familias".

MINISTERIO DE SANIDAD. (2020, 17 septiembre). Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a covid-19 para centros educativos en el curso 2020-2021.

OMS. (2013). Plan de acción sobre salud mental 2013-2020.

OMS. (2020, 14 Setembre). Considerations for school-related public health measures in the context of COVID-19.

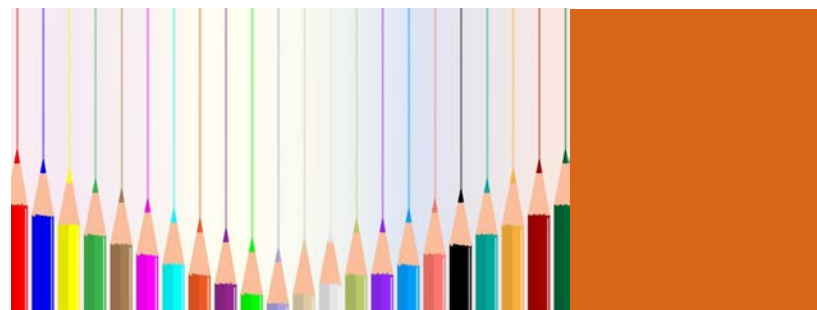
SISTEMA NACIONAL DE SALUD. (2020). Acuerdo del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud adoptado en coordinación con la Conferencia Sectorial de Educación el 27 de agosto de 2020.

UNESCO. (2020). Adverse consequences of school closures.

UNICEF. (2020). COVID-19: Protegir la salut a les aules. Principis bàsics per assegurar el dret a la salut en la reobertura dels centres educatius.

WINNICOTT, D.W. (1993). Playing and Reality. London. Routledge.

* Para una listado completo de las referencias se puede solicitar el documento completo del proyecto.



+ Información / Contacto

Proyecto Arteterapia y Educación

Información completa e inscripciones a todas las formaciones

Coordinador: Álvaro Prats Bertomeu

Tlf. 692 386 636

E-mail: serveisprofessionals@grefart.org

www.grefartserveisprofessionals.es

Grefart

Asociación Profesional de Arteterapia / Instituto de Formación / Servicios

Profesionales para arteterapeutas

www.grefart.org

