

GREFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

CURSO DE VERANO DE INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA BILBAO 2022 18 y 19 de junio

Organizado por GREFART: Instituto de Formación en Arteterapia

1. INFORMACIÓN GENERAL
2. DATOS ACADÉMICOS
3. DOCENTES
4. DATOS ECONÓMICOS
5. INFORMACIÓN DE LAS FORMACIONES DEL INSTITUTO GREFART Y LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Horario: sábado de 10 a 14 y de 16 a 19h y domingo de 10 a 14h

Formato: Presencial (plazas limitadas)

Protocolo de admisión:

Escribir un correo a la coordinadora del curso, dando a conocer las motivaciones para realizarlo.

Contacto: 653710007. Susana Corbella

Email: scorbella.bio@institutogrefart.org

Lugar: Bilbo Aterpetxea Hostel (Albergue)

c/ Carretera Basurto- Castrexana,70,48002 Bilbao



2. DATOS ACADÉMICOS

PROGRAMA:

Día 18 junio, sábado.

Mañana de 10.00 a 14.00 h. Presentación del curso (Docente: Susana Corbella)

Taller de Arteterapia “Envolturas” desde la idea de envolver, lo que nos envuelve desde el arropo, pero también desde la invisibilización. Iremos jugando con los materiales, en un diálogo abierto. Encuentro desde el grupo, el involucrarse de grupo, de otras personas que también tienen sus propias capas. Como hacemos capas de capas con espacios quizás comunicantes. Una visión desde lo propio y también desde lo que resuena del otro. Experiencia artística que se comparte a través del movimiento de creación. Un espacio para conocer de qué se trata la arteterapia desde la propia exploración y vivencia.

Tarde de 16.00 a 19.00 h. Presentación de casos (Docentes: Janire Echebarria y Amaia Peña)

16.00h a 17.00h. 1er caso: “Intervención arteterapéutica grupal con alumnado de estudios superiores artísticos” (Janire Echebarria)

17.00 a 18.00h. 2 ° caso. “Intervención de arteterapia individual con una niña con diversidad funcional severa en un centro de Atención Temprana en Amorebieta, Bizkaia (Amaia Peña)

18.00 a 19.00h. Cierre y recorrido sobre aspectos que fundamentan la práctica del Arteterapia

Día 19 junio, domingo

Mañana: 10.00 a 13.00 h. (Docentes: Amaia Peña y Janire Echebarria)

Taller con arteterapia “En dónde, a dónde, por dónde” con una propuesta de creación en torno al viaje a través del cuerpo, la investigación del gesto personal, huellas y rastros de lo propio en el espacio y en el material. Itinerario entre el movimiento conocido y desconocido, la creación propia y la colectiva, entre el punto de partida y el recorrido. Un espacio para trazar una ruta exploratoria desde el encuentro formativo a la experiencia del jugar-se en arteterapia.

13.00h a 14.00 h.

Encuentro final y conclusiones: (Susana Corbella, Amaia Peña y Janire Echebarria)

METODOLOGÍA DOCENTE:

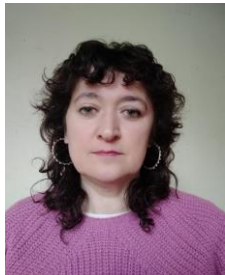
Se articula en tres ejes: la formación teórica, la práctica-metodológica y la personal desarrollándose siempre dentro de un proceso experiencial.

CERTIFICADO:

Se enviará el Certificado de Asistencia con un mínimo de participación del 80%

3. COORDINACIÓN Y DOCENTES

Susana Corbella Eguiluz (Coordinadora)



Arteterapeuta. Ceramista. Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV). Escultura en la escuela de Artes y Oficios de Deva. Máster en Arteterapia (UdG). Máster en Psicoterapia Grupal Analítica (Universidad de Deusto).

Coordinadora, docente y tutora del postgrado online y del Diploma de Postgrado de Arteterapia que el Instituto Grefart y la UdG realizan en Bilbao. Tutora y docente del mismo Diploma de Postgrado en Barcelona y en Perú.

Experiencia como arteterapeuta en ámbitos de Alzheimer (Asociación AFA), Salud Mental (ASASAM), otras capacidades (GORABIDE, APDEMA) e inmigración e inclusión (Cruz Roja).

Actualmente además soy arteterapeuta en consulta personal . Escultora y profesora de cerámica.

Janire Echebarria de Dios



Artista, arteterapeuta y doctoranda en Arte Contemporáneo en la Universidad del País Vasco. (UPV-EHU). Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Máster en Arteterapia (UdG - Universidad de Girona). Máster de Investigación y creación en arte en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU).

Tutora y docente del Diploma de Postgrado de Arteterapia que el Instituto Grefart y la Universidad de Girona (UdG) en Bilbao. Beca Erasmus para realizar el caso práctico de la tesis en la National Academy of Art de Sofia, Bulgaria. Realizando talleres de arteterapia para estudiantes y docentes. (2018-2019) Experiencia como arteterapeuta en ámbitos de educación universitaria, empoderamiento creativo y bloqueos artísticos. También colaborando con centros de acogimiento residencial, centros de día, grupos de mujeres desde la perspectiva de la igualdad de género y con niños en proceso de recuperación oncológica.

Amaia Peña Peña



Arteterapeuta. Posgrado y Máster en Arteterapia (Grefart/UdG). Licenciada en BBAA (UPV/EHU). Miembro profesional Asociación Grefart. Tutora de formación en Arteterapia. Vicepresidenta Asociación Artística del Duranguesado.

Especialista en Violencia de Género. Formación en la Atención a Niños y Mujeres en Riesgo, en Igualdad de Género, Arteterapia y Educación. Experiencia como arteterapeuta en ámbito educativo con alumnado de primaria (retraso escolar, bullying, inclusión, retraso escolar, desestructuración familiar); talleres de arteterapia en escuela de madres y padres; diversidad funcional y necesidades especiales; actualmente talleres de arteterapia para el crecimiento personal y autoconocimiento para adultos

4. DATOS ECONÓMICOS

PRECIO DEL CURSO: 120 €

5. INFORMACIÓN SOBRE LAS FORMACIONES EN ARTETERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

La Dirección del Instituto de Formación Grefart lleva desarrollando currículums de formación en Arteterapia desde el año 1999. Desde el 2005 lo hace juntamente con la Fundación Universidad de Girona con títulos propios de esta Universidad.

Nuestras alumnas provienen de distintos territorios del estado español, de Italia, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Perú, Chile, México, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay... Desde el año 1999 más de 900 alumnas se han formado con nosotros.

Las formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona tienen un itinerario curricular compartido, pudiendo realizarse en diversas etapas y niveles, de forma presencial o virtual, y de forma independiente. La estructura curricular de cada una de ellas se integra de modo que permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Máster Integrativo en Arteterapia, que es ya de carácter netamente profesionalizador. El cuadro adjunto permite visualizar el posible itinerario.

Niveles	Título	Lugar de realización	Año	Horas totales	Créditos ECTS
7 (+6)	MÁSTER (presencial) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster	Barcelona	2022 2024	2.250 750 Diploma de Postgrado +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
7 (+6)	MÁSTER (virtual) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster (con stage en Perú)	Virtual + Prácticas presenciales	2022 2023	2.250 750 Diploma de Postgrado -1er año- +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
6 o (4+5)	DIPLOMA DE POSTGRADO (Presencial)	Barcelona	2022 2023	750	30
5	CURSO DE POSTGRADO de Prácticas en Arteterapia I	Virtual + Prácticas presenciales	2022 2023	400	16
4 o (1+2+3)	CURSO DE POSTGRADO Iniciación al Arteterapia (ediciones en octubre 2022 y febrero 2023)	Virtual	2022 2023	350	14
3	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia III	ARGENTINA PERÚ	2022 2023	125	5
2	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia II	ARGENTINA PERÚ	2022 2023	100	4
1	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia I	ARGENTINA PERÚ	2022 2023	125	5



INSTITUTO DE FORMACIÓN
EN **ARTETERAPIA**