

GReFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

**FORMACIONES EN ARTETERAPIA
UNIVERSIDAD DE GIRONA**

**MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (16 edición, 2º año)
2022 a 2023
FORMACIÓN VIRTUAL
(Segundo año del Máster)**

Entidades promotoras

**GRAFART: Instituto de Formación en Arteterapia
Fundación UdG: Innovación y Formación**

INTRODUCCIÓN

La Dirección del Instituto de Formación Grefart lleva desarrollando currículums de formación en Arteterapia desde el año 1999. Desde el 2005 lo hace juntamente con la Fundación Universidad de Girona con títulos propios de esta Universidad.

Nuestras alumnas provienen de distintos territorios del estado español, de Italia, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Perú, Chile, México, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay... Desde el año 1999 más de 900 alumnas se han formado con nosotros.

Las formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona tienen un itinerario curricular compartido, pudiendo realizarse en diversas etapas y niveles, de forma presencial o virtual, y de forma independiente. La estructura curricular de cada una de ellas se integra de modo que permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Máster Integrativo en Arteterapia, que es ya de carácter netamente profesionalizador. El cuadro adjunto permite visualizar el posible itinerario.

Niveles	Título	Lugar de realización	Edición	Año	Horas totales	Créditos ECTS
7 (+6)	MÁSTER (presencial) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster	Barcelona	16	2022 2024	2.250 750 Diploma de Postgrado +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
7 (+6)	MÁSTER (virtual) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente en cursos UdG) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster (con stage en Perú)	Virtual + Prácticas presenciales	16	2022 2023	2.250 750 Diploma de Postgrado -1er año- +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
6 o (4+5)	DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTETERAPIA (Presencial) (antiguo Diploma de Postgrado en AT)	Barcelona	17	2022 2023	750	30
5	DIPLOMA DE EXPERTO DE PRÁCTICAS en ARTETERAPIA I (Antiguo Diploma de Prácticas en Arteterapia I)	Virtual + Prácticas presenciales	2	2022 2023	400	16
4 o (1+2+3)	DIPLOMA DE EXPERTO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA) (antiguo Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia (ediciones en octubre 2022 y febrero 2023))	Virtual	7	2022 2023	350	14
3	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia III	ARGENTINA PERÚ	2	2022 2023	125	5
2	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia II	ARGENTINA PERÚ	2	2022 2023	100	4
1	Curso de Especialización Introducción al Arteterapia I	ARGENTINA PERÚ	3	2022 2023	125	5

**MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (16 edición)
2022 a 2023
FORMACIÓN VIRTUAL
(Segundo año del Máster)**



El Máster Integrativo en Arteterapia consta de dos años. Para cursar el segundo año antes es necesario realizar el primero que corresponde al Diploma de Postgrado (30 créditos ECTS) o su formación equivalente con el Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia (14 Créditos ECTS) + Diploma Especialización en Prácticas en Arteterapia I (16 Créditos ECTS). Para obtener el Máster es necesario haber cursado los años anteriores mencionados.

7 (+6)	MÁSTER (virtual) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente en cursos UdG) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster (con stage en Perú)	Virtual + Prácticas presenciales	2022 2023	2.250 750 Diploma de Postgrado -1er año- +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
---------------	--	---	--------------	--	--

- A. **DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL**
- B. **DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- C. **DATOS ECONÓMICOS**

A. **DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL**

MODALIDAD: Virtual (con stage en Arequipa, Perú)

RAZONES PARA REALIZAR LA FORMACIÓN:

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999.
2. La profesionalización en Arteterapia que ofrece el Máster, con titulación propia de la Universidad de Girona, está también reconocida como profesionalizador por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia)
3. El prestigio de la formación desarrollada durante 23 años con alumnado proveniente de Perú, Argentina, Méjico, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador, Uruguay, República Dominicana, Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Italia, Grecia... y de diferentes comunidades del Estado Español.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee realizar el segundo año de la formación profesionalizadora en Arteterapia.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Hacer la demanda pertinente y posterior entrevista con Stephany Salas Arroyo Telf.
+51 992 113 370 stephany.salas@institutogrefart.org

Requisitos referidos a la titulación:

Estar en posesión de un grado, diplomatura o licenciatura. Haber cursado el Diploma de Postgrado en Arteterapia de la UdG o su equivalente en las formaciones de Arteterapia UdG.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Máster. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Para obtener la titulación del Máster se piden un mínimo de 50 sesiones.

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Virtual + stage en Arequipa. Perú

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: en 22 fines de semana online: 21 en horario de viernes de 19:00 a 21:00. Sábado de 14:30 a 23:00 horas. 1 fin de semana de evaluación en horario de jueves de 17 a 22; viernes de 17 a 22; sábado de 13 a 23; domingo de 13 a 23 (35 horas evaluación). Más ocho días presenciales en Arequipa (Perú) con horario de 09:00 a 21:00 horas.

Calendario: Septiembre 24-25; Octubre 7-8 / 21-22; Noviembre 4-5 / 18-19; Diciembre 2-3; Enero 6-7 / 27-28; Febrero 10-11 / 24-25; Marzo 10-11 / 24-25; Abril 2-3-4-5-6-7-8-9 (presencial) / 28-29; Mayo 12-13 / 26-27; Junio 9-10/ 16-17 Junio 30 Julio 31 /21-22 / 28-29; Agosto 25-26; Septiembre 7-8-9-10 (evaluación).

Inicio:	24 de septiembre de 2022
Última sesión presencial:	10 de septiembre de 2023
Finalización:	31 de septiembre de 2023

PLAZAS: Mínimo 15 máximo 25

TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Se continúan desarrollando las competencias del Diploma de Postgrado y se profundizan con carácter profesionalizador. A ellas hay que añadir:

Competencia arteterapéutica

- Haber capacitado el perfil profesional con los proyectos de intervención desarrollados en las prácticas y plasmados en el TFM.
- Conocer suficientemente sus propias formaciones psíquicas por haber desarrollado el compromiso del proceso psicoterapéutico psicoanalítico personal.

Competencia Investigadora

- Tener conocimiento teórico para validar intervenciones o clarificar hechos relativos a la práctica del Arteterapia.
- Conocer los principios éticos, las leyes y las normativas profesionales que rigen cualquier investigación.

Competencia ética

- Haber afianzado el compromiso ético para seguir desarrollando -una vez terminado el Máster- su formación disciplinar y profesional (formación continuada, supervisión de la práctica profesional, intercambio profesional, itinerario artístico, etc.).

Competencia en trabajo interdisciplinar

- Haber desarrollado parte de sus prácticas en contacto con los equipos profesionales de las entidades e instituciones.
- Poseer capacidad interpretativa, crítica, reflexiva, propositiva y argumentativa para su desarrollo humano y profesional.

Competencia profesional en desarrollo de proyectos

- Conocer las líneas fundamentales del desarrollo de proyectos de intervención desde las perspectivas ética, jurídica, económica, de planificación y de evaluación de estos.
- Saber confeccionar y presentar un proyecto profesional en arteterapia.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases virtuales y presenciales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / la conceptualización de la experiencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, Presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
- Presentar el itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo en formato Word el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases del 80% virtuales y **del 80% de las clases presenciales en Arequipa (Perú)**
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

CURRICULUM MÁSTER

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos ECTS
MÁSTER (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40		135	175	7
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	45		130	175	7
Módulo 4. Teoría, Metodología	90		185	275	11
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	60		90	150	6
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		176	24	200	8
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			100	100	4
Módulo 8. Trabajo Final de Máster				225	9
Módulo 9. Presentación y evaluación Trabajo Final Máster	35		40	75	3
Total parcial	320	176	779	1.500	60
Total Diploma de Postgrado	220	88	442	750	30
TOTAL MÁSTER	540	264	1221	2.250	90

PROGRAMA DEL MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER:**Módulo 1. Talleres de Arteterapia. 125 horas. 5 créditos**

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del acompañamiento pertinente de los arteterapeutas.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 175 horas. 7 créditos

Espacios de talleres artísticos vivenciales en el que los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En el itinerario el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 175 horas. 7 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial, el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría, Metodología. 275 horas. 11 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 150 horas. 6 créditos

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 200 horas. 8 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios bajo supervisión tutorial. Las prácticas en este año suponen el núcleo para la profesionalización y para desarrollar el Trabajo Final de Máster.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 100 horas. 4 créditos

Transcripción al diario de campo de las prácticas realizadas para la reflexión, valoración y orientación de estas.

Módulo 8. Trabajo Final de Máster. 225 horas. 9 créditos

El trabajo final de Máster culmina el currículum del Máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras. Una de sus partes fundamentales es la confección de un proyecto profesional.

Módulo 9. Presentación y Evaluación Trabajo Final de Máster. 75 horas. 3 créditos

Espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su Trabajo Final de Máster.

DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Director: Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org
COORDINACIÓN
Coordinadora: Stephany Salas Arroyo Telf. 51 992 113 370 stephany.salas@institutogrefart.org ,

PROFESORADO

Aulina Ros, Clara. Artterapeuta. Diploma de Posgrado en Arteterapia y Máster integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Codoñer, Beatriu. Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. (Miembro Profesional de Grefart). Coordinadora y profesora del Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia de Valencia. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de Arteterapia con adolescentes AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y artterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Profesora del diploma universitario de AFRATAPEM.

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Artterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Docente del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Carpio Juan, Isabel. Artterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Cornejo Bruges, Laura. Doctora cum laude en Historia del Arte y mención europea por la Universidad de Girona, especializada en Teoría y culturas contemporáneas, con trayectoria profesional que es desarrollada entre Cataluña e Italia. Profesora colaboradora de Historia del arte y de la fotografía, y de Gestión cultural en las Universidades UB, y UOC. Como comisaria, ha realizado más de treinta exposiciones para diversas instituciones de arte y museos. Como crítica de arte, imparte conferencias, escribe ensayos para catálogos de exposiciones nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos. Ha trabajado para la Bienal de Venecia y la Expo' de Milán. Desarrolla proyectos de investigación para museos y se dedica a la gestión artística para galerías y fundaciones de arte.

Corbella Eguiluz, Susana. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Docente y Coordinadora del Diploma de Postgrado de Arteterapia de Bilbao. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Bilbao.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Máster en Arteterapia (UCM). Máster en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Estévez, Abilio. Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por “Tuyo es el reino”. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad de Grefart Arteterapia. Director y profesor de las formaciones en Arteterapia de la UdG.

Manning, Viv. Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Prats Bertomeu, Álvaro. Arte/Danzaterapeuta. Creador independiente, performer, actor y bailarín. Formador en artes escénicas aplicadas a Educación y Salud. Colaborador del Máster Integrativo en Arteterapia de Grefart y de universidades como UdG, EUSES, INEFC. Co-creador del proyecto Educación Física Creativa. Máster en Arteterapia. Posgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Licenciado en Filosofía y Antropología. Formado en Artes Escénicas con distintos maestros/as tanto en el Reino Unido como en Cataluña. Miembro de la Asociación de Arteterapeutas Profesionales GREFART.

Salas Arroyo, Stephany. Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar. Coordinadora de Grefart Perú. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y de los Cursos de Iniciación al Arteterapia de la Universidad de Girona (UdG) I, II y III en Arequipa -Perú.

Scanio, Elsa. Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

Schofield, Sally. Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Newcastle-upon-Tyne (UK). Máster en Arteterapia, UB. Tesis doctoral sobre arteterapia grupal, doctorado por la universidad de Manchester (UK). Miembro profesional de ATe, FEAPA y la BAAT (UK).

Sybille Cseri. Licenciatura en Bellas Artes Universidad de Nuevo México (EEUU). Máster en Arteterapia UB. Formación en Investigación en Arteterapia, Goldsmiths College, London.

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Sánchez Velasco, Ana Rosa. Lic. Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Doctorado en Aplicaciones del arte al ámbito social: educación, terapia e inclusión social de la U. Complutense de Madrid, DEA sobre Performance en educación. Máster Oficial de Arteterapia y educación artística para la inclusión social, TFM U. Complutense Madrid sobre La acción en arteterapia. Arteterapeuta con prácticas con mujeres migrantes y planta de pediatría de Hospital U. Puerta de Hierro en Majadahonda. Arteterapeuta en Centros de personas adultas con discapacidad del Gobierno de Navarra y atención a personas adultas con dolor crónico y niños/as. Cofundadora y vicepresidente de Asociación de arteterapia en_trama.

Viñuales Lera, David. Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

Y otros profesores que son invitados a lo largo del curso.

TUTORAS DE LA FORMACIÓN

Aulina, Clara. Arimany, Neus. Carpio, Isabel. Codonyer, Beatriu. Corbella, Susana. Cortés, Montse. Etxebarria, Janire. Expósito, Alicia. Peña, Amaia. Salas, Stephany. Valbuena, Lidia.

(Todas las tutoras de la Formación son miembros profesionales de GREFART)

DATOS ECONÓMICOS

Coste del segundo año del Máster Integrativo en Arteterapia Virtual y TFM 3.490 €