

GReFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

**FORMACIONES EN ARTETERAPIA
UNIVERSIDAD DE GIRONA**

**DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTETERAPIA
(POSTGRADO) 2022-2023
(17 edición) FORMACIÓN PRESENCIAL
BARCELONA
(pág. 04)**

**MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA
2022 a 2024
(16 edición) FORMACIÓN PRESENCIAL
(pág. 15)**

Entidades promotoras

**GRAFART: Instituto de Formación en Arteterapia
Fundación UdG: Innovación y Formación**

INTRODUCCIÓN

La Dirección del Instituto de Formación Grefart lleva desarrollando currículums de formación en Arteterapia desde el año 1999. Desde el 2005 lo hace juntamente con la Fundación Universidad de Girona con títulos propios de esta Universidad.

Nuestras alumnas provienen de distintos territorios del estado español, de Italia, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Perú, Chile, México, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay... Desde el año 1999 más de 900 alumnas se han formado con nosotros.

Las formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona tienen un itinerario curricular compartido, pudiendo realizarse en diversas etapas y niveles, de forma presencial o virtual, y de forma independiente. La estructura curricular de cada una de ellas se integra de modo que permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Máster Integrativo en Arteterapia, que es ya de carácter netamente profesionalizador. El cuadro adjunto permite visualizar el posible itinerario.

Niveles	Título	Lugar de realización	Edición	Año	Horas totales	Créditos ECTS
7 (+6)	MÁSTER (presencial) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster	Barcelona	16	2022 2024	2.250 750 Diploma de Postgrado +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
7 (+6)	MÁSTER (virtual) (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente en cursos UdG) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster (con stage en Perú)	Virtual + Prácticas presenciales	16	2022 2023	2.250 750 Diploma de Postgrado -1er año- +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster
6 o (4+5)	DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTETERAPIA (Presencial) (antiguo Diploma de Postgrado en AT)	Barcelona	17	2022 2023	750	30
5	DIPLOMA DE EXPERTO DE PRÁCTICAS en ARTETERAPIA I (Antiguo Diploma de Prácticas en Arteterapia I)	Virtual + Prácticas presenciales	2	2022 2023	400	16
4 o (1+2+3)	DIPLOMA DE EXPERTO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA) (antiguo Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia (ediciones en octubre 2022 y febrero 2023))	Virtual	7	2022 2023	350	14
3	Curso de Especialización Introducción al ArteterapiaIII	ARGENTINA PERÚ	2	2022 2023	125	5
2	Curso de Especialización Introducción al ArteterapiaII	ARGENTINA PERÚ	2	2022 2023	100	4
1	Curso de Especialización Introducción al ArteterapiaI	ARGENTINA PERÚ	3	2022 2023	125	5

**DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTETERAPIA
(POSTGRADO) 17ava edición
Primer año del Máster
Edición Presencial Barcelona Curso 2022-2023**



1. INFORMACIÓN GENERAL
2. DATOS ACADÉMICOS
3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES
4. DATOS ECONÓMICOS

1. INFORMACIÓN GENERAL

MODALIDAD: Presencial

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia Grefart.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y Artística, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional y de formación continuada que esta les pueda aportar.
- A quien desee desarrollar un currículo profesionalizador en Arteterapia que se completa cursando el segundo año correspondiente al Máster en Arteterapia.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

El Diploma de Especialización en Arteterapia ofrece una cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria, así como Educadores Sociales, graduados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización cultural y Socio-Comunitaria, Maestros y Profesores, Asistentes y Trabajadores Sociales y un largo etc.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará el tener la madurez personal necesaria, una formación profesional contrastable y afín al Arteterapia y motivaciones adecuadas para cursarlo. En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado de aprovechamiento del curso, con el currículum desarrollado, el número de horas y los créditos correspondientes.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.

Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el desarrollo del Diploma de Especialización. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Diploma de Posgrado. Se trata de una condición que ha de ser libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Para el Diploma de Posgrado se pide el compromiso de realizar un mínimo de veinte sesiones).

Esta formación del Diploma de Especialización por sí solo no habilita para el ejercicio profesional del Arteterapia

PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN:

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso a: aexposito.bcn@institutogrefart.org Telf. +34 617 821 956 Posteriormente realizar la entrevista telemática de admisión.

LUGAR DE REALIZACIÓN: BARCELONA. Escuela de Arte “La Industrial” Edificio 21, Calle del Comte d'Urgell nº 187, 08036 Barcelona

TEMPORALIZACIÓN:

Barcelona: Inicio 14-10-2022 Finalización (última fecha presencial) 04-06-2023

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16:00 a 21:00 horas. Sábado de 09:30 a 20:00 horas.

Calendario: En catorce fines de semana. (El último fin de semana de la evaluación consta de 25 horas)

Octubre 14-15 / 28-29; noviembre 11-12 / 25-26; diciembre 16-17: enero 13-14 / 20-21; febrero 3-4 / 17-18; marzo 3-4 / 17-18; 31- abril 1 / 21-22; junio 2-3-4 Evaluación

La formación es de carácter presencial. Se han de asistir al 80 % de las clases y realizar el 100 % de las prácticas. Solo se podrá asistir a las clases de forma virtual con justificante médico que acredite la imposibilidad de la presencialidad.

PLAZAS: Mínimo 22; máximo 26

TÍTULO AL QUE DA LUGAR Diploma de Especialización en Arteterapia por la Universidad de Girona UdG

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO: castellano

DATOS ACADÉMICOS

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Competencia arteterapéutica

- Aprender a establecer las condiciones ambientales y relacionales para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Desarrollar el proceso arteterapéutico como una investigación sobre la naturaleza humana y el proceso creador, compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y arteterapeutizando.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Desarrollar las producciones arteterapéuticas a partir de diversos materiales y lenguajes artísticos.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en posición de arteterapeuta.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

Competencia artística

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos
- Poner en valor la realidad inclusiva del arte.
- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto “arte”

Competencia cultural (intercultural)

- Disponerse a conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- Disposición a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de como el trabajo arteterapéutico puede estar, de entrada, matizado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Disponer de interés para conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito del Arteterapia.

Competencia crítica

- Capacidad para ejercer la formación de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y que son portadoras de sus propias capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc... que dialogan con el Arteterapia.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando sus derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada una de ellas.
- Comprometerse éticamente sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

Competencia comunicativa

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer de ello tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.
- Informar adecuadamente de las acciones y procedimientos seguidos en las prácticas arteterapéuticas.

Competencia creadora

- Desarrollar la capacidad de investigar la relación entre las capacidades creadoras y el desarrollo subjetivo.
- Conocer y valorar los medios junto a los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, ajustarse a situaciones y problemas, etc, a fin de ir a la búsqueda del encuentro creador.
- Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases presenciales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / la conceptualización de la experiencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, presentar y defender el Trabajo Final.
- Presentación del Itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		65	100	4
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	30		45	75	3
Módulo 4. Teoría y Metodología	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total	220	88	442	750	30

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos, arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 100 horas. 4 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerario Artístico el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 75 horas. 3 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Así mismo se trata de un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría y Metodología. 125 horas. 5 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de Arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 75 horas. 3 créditos

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para la adecuada realización de las mismas.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 100 horas. 4 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios seleccionados, bajo supervisión tutorial.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 75 horas. 3 créditos

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para la valoración y orientación de estas.

Módulo 8. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Director: Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org
Codirector: Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aexposito.bcn@institutogrefart.org
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 icarpio.bcn@institutogrefart.org

PROFESORADO

Banal i Xifré, Isabel. Licenciada en Bellas Artes UB. Profesora de la 'Escola Massana' en el departamento de Artes Visuales. Escultora.

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Allí imparte clases dentro del marco del diploma universitario e integra el equipo pedagógico del Máster de Arteterapia de la Universidad de Girona.

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Docente del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Cornejo Bruges, Laura. Doctora cum laude en Historia del Arte y mención europea por la Universidad de Girona, especializada en Teoría y culturas contemporáneas, con trayectoria profesional que es desarrollada entre Cataluña e Italia. Profesora colaboradora de Historia del arte y de la fotografía, y de Gestión cultural en las Universidades UB, y UOC. Como comisaria, ha realizado más de treinta exposiciones para diversas instituciones de arte y museos. Como crítica de arte, imparte conferencias, escribe ensayos para catálogos de exposiciones nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos. Ha trabajado para la Bienal de Venecia y la Expo' de Milán. Desarrolla proyectos de investigación para museos y se dedica a la gestión artística para galerías y fundaciones de arte.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Máster en Arteterapia (UCM). Máster en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Máster Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia UdG.

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

Vargas, Enrique. Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y de antropología teatral en la Universidad de Michigan USA. Director Artístico del Teatro de los Sentidos. BCN. Director del Posgrado *Poéticas de los sentidos. Lenguaje sensorial y poética del juego* de la Universidad de Girona (UdG). Dicta los cursos avanzados tanto de la Escuela de los Sentidos de Barcelona como del Centro Culturale il Funaro (Pistoia, Italia).

TUTORAS DE LA FORMACIÓN

Aulina, Clara. Arimany, Neus. Carpio, Isabel. Codonyer, Beatriu. Cortés, Montse. Expósito, Alicia. Valbuena, Lidia. Corbella, Susana. Peña, Amaia. Janire, Echevarría.

(Todas las tutoras de la Formación son miembros profesionales de GREFART)

DATOS ECONÓMICOS

Precio del Diploma de Postgrado: 2.690 €

MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA
(16ava edición)
(Segundo año del Máster)
Realización: BARCELONA
Años: 2022 a 2024
(Edición con primer año Diploma de Postgrado 2022-2023)



El Máster Integrativo en Arteterapia consta de dos años. Para cursar el segundo año es necesario haber realizado el primero que corresponde al Diploma de Postgrado (30 créditos ECTS) o su formación equivalente con el Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia (14 Créditos ECTS) + Diploma Especialización en Prácticas en Arteterapia I (16 Créditos ECTS). Para obtener el Máster es necesario haber cursado los años anteriores mencionados.

	Título	Lugar de realización	Años	Horas totales	Créditos ECTS
7 (+6)	MÁSTER 16 edición (Se ha de haber realizado el Diploma de Postgrado o la formación equivalente en cursos UdG) + Segundo año de Máster y el Trabajo Final de Máster	Barcelona	2022 2023	2.250 750 Diploma de Postgrado o equivalente -1er año- +1500 Máster	90 30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster

- A. **DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL**
- B. **DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- C. **DATOS ECONÓMICOS**

DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL

MODALIDAD: Presencial

RAZONES PARA REALIZAR LA FORMACIÓN:

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999.
2. La profesionalización en Arteterapia que ofrece el Máster, con titulación propia de la Universidad de Girona, está también reconocida como profesionalizador por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia)
3. El creciente prestigio de la formación con alumnado proveniente de Perú, Argentina, Méjico, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador, Uruguay, República Dominicana, Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Italia, Grecia... y de diferentes comunidades del Estado Español.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee realizar una formación profesionalizadora en Arteterapia.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Se debe haber realizado el Diploma de Postgrado en Arteterapia (30 ECTS) o bien el Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia (14 ECTS) y el Diploma de Especialización en Prácticas en Arteterapia I (16 ECTS).

Requisitos referidos a la titulación:

Estar en posesión de un grado, diplomatura o licenciatura. Haber cursado el Diploma de Postgrado en Arteterapia de la UdG o su equivalente en las formaciones de Arteterapia UdG.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Máster. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Para el segundo año del Máster se piden un mínimo de treinta sesiones)

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Barcelona

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 09:30 a 20:00 horas.

Calendario: En 20 fines de semana. (El fin de semana de la evaluación del Trabajo Final de Máster consta de 35 horas).

Inicio:	septiembre de 2023
Última sesión presencial:	julio de 2023
Finalización:	31 de agosto de 2023

PLAZAS: Mínimo 22 máximo 26

TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Se continúan desarrollando las competencias del Diploma de Postgrado (verlas en el apartado correspondiente, situado en la pág. 7) y se profundizan con carácter profesionalizador. A ellas hay que añadir:

Competencia arteterapéutica

- Haber capacitado el perfil profesional con los proyectos de intervención desarrollados en las prácticas y plasmados en el TFM.
- Conocer suficientemente sus propias formaciones psíquicas por haber desarrollado el compromiso del proceso psicoterapéutico psicoanalítico personal.

Competencia Investigadora

- Tener conocimiento teórico para validar intervenciones o clarificar hechos relativos a la práctica del Arteterapia.
- Conocer los principios éticos, las leyes y las normativas profesionales que rigen cualquier investigación.

Competencia ética

- Haber afianzado el compromiso ético para seguir desarrollando -una vez terminado el Máster- su formación disciplinar y profesional (formación continuada, supervisión de la práctica profesional, intercambio profesional, itinerario artístico, etc.).

Competencia en trabajo interdisciplinar

- Haber desarrollado parte de sus prácticas en contacto con los equipos profesionales de las entidades e instituciones.
- Poseer capacidad interpretativa, crítica, reflexiva, propositiva y argumentativa para su desarrollo humano y profesional.

Competencia profesional en desarrollo de proyectos

- Conocer las líneas fundamentales del desarrollo de proyectos de intervención desde las perspectivas ética, jurídica, económica, de planificación y de evaluación de los mismos.
- Saber confeccionar y presentar un proyecto profesional en arteterapia.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases presenciales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / la conceptualización de la experiencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, Presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
- Presentar el itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases del 80%
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

CURRICULUM MÀSTER

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos ECTS
MÁSTER (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40		135	175	7
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	45		130	175	7
Módulo 4. Teoría, Metodología	90		185	275	11
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	60		90	150	6
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		176	24	200	8
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			100	100	4
Módulo 8. Trabajo Final de Máster				225	9
Módulo 9. Presentación y evaluación Trabajo Final Máster	35		40	75	3
Total parcial	320	176	779	1.500	60
DIPLOMA DE POSTGRADO (se habrá cursado anteriormente)					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	45		55	100	4
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		90	125	5
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	35		40	75	3
Módulo 4. Teoría, Metodología	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total Diploma de Postgrado	220	88	442	750	30
TOTAL MÀSTER	540	264	1221	2.250	90

PROGRAMA DEL MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

Módulo 1. Talleres de Arteterapia. 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del acompañamiento pertinente de los arteterapeutas.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 175 horas. 7 créditos

Espacios de talleres artísticos vivenciales en el que los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En el itinerario el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 175 horas. 7 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial, el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría, Metodología. 275 horas. 11 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 150 horas. 6 créditos

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 200 horas. 8 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios bajo supervisión tutorial. Las prácticas en este año suponen el núcleo para la profesionalización y para desarrollar el Trabajo Final de Máster.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 100 horas. 4 créditos

Transcripción al diario de campo de las prácticas realizadas para la reflexión, valoración y orientación de estas.

Módulo 8. Trabajo Final de Máster. 225 horas. 9 créditos

El trabajo final de Máster culmina el currículum del Máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras. Una de sus partes fundamentales es la confección de un proyecto profesional.

Módulo 9. Presentación y Evaluación Trabajo Final de Máster. 75 horas. 3 créditos

Espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su Trabajo Final de Máster.

DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Director: Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org
Codirector: Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aexposito.bcn@institutogrefart.org
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 icarpio.bcn@institutogrefart.org

PROFESORADO

Aulina Ros, Clara. Artterapeuta. Diploma de Posgrado en Arteterapia y Máster integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Profesora del diploma universitario de AFRATAPEM.

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Docente del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Cornejo Brugues, Laura. Doctora cum laude en Historia del Arte y mención europea por la Universidad de Girona, especializada en Teoría y culturas contemporáneas, con trayectoria profesional que es desarrollada entre Cataluña e Italia. Profesora colaboradora de Historia del arte y de la fotografía, y de Gestión cultural en las Universidades UB, y UOC. Como comisaria, ha realizado más de treinta exposiciones para diversas instituciones de arte y museos. Como crítica de arte, imparte conferencias, escribe ensayos para catálogos de exposiciones nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos. Ha trabajado para la Bienal de Venecia y la Expo' de Milán. Desarrolla proyectos de investigación para museos y se dedica a la gestión artística para galerías y fundaciones de arte.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Máster en Arteterapia (UCM). Máster en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Estévez, Abilio. Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por “Tuyo es el reino”. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad de Grefart Arteterapia. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Manning, Viv. Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Prats Bertomeu, Álvaro. Arte/Danzaterapeuta. Creador independiente, performer, actor y bailarín. Formador en artes escénicas aplicadas a Educación y Salud. Colaborador del Máster Integrativo en Arteterapia de Grefart y de universidades como UdG, EUSES, INEFC. Co-creador del proyecto Educación Física Creativa. Máster en Arteterapia. Posgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Licenciado en Filosofía y Antropología. Formado en Artes Escénicas con distintos maestros/as tanto en el Reino Unido como en Cataluña. Miembro de la Asociación de Arteterapeutas Profesionales GREFART.

Scanio, Elsa. Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

Schofield, Sally. Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Newcastle-upon-Tyne (UK). Máster en Arteterapia, UB. Tesis doctoral sobre arteterapia grupal, doctorado por la universidad de Manchester (UK). Miembro profesional de ATe, FEAPA y la BAAT (UK).

Sybille Cseri. Licenciatura en Bellas Artes Universidad de Nuevo México (EEUU). Máster en Arteterapia UB. Formación en Investigación en Arteterapia, Goldsmiths College, London.

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Viñuales Lera, David. Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

Y otros profesores que son invitados a lo largo de los cursos.

TUTORAS DE LA FORMACIÓN

Aulina, Clara. Arimany, Neus. Carpio, Isabel. Codonyer, Beatriu. Corbella, Susana. Cortés, Montse. Etxebarria, Janire. Expósito, Alicia. Peña, Amaia. Torre, Alazne. Valbuena, Lidia.

(Todas las tutoras de la Formación son miembros profesionales de GREFART)

DATOS ECONÓMICOS

Coste del segundo año del Máster Integrativo en Arteterapia y TFM 3.790 €

