INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

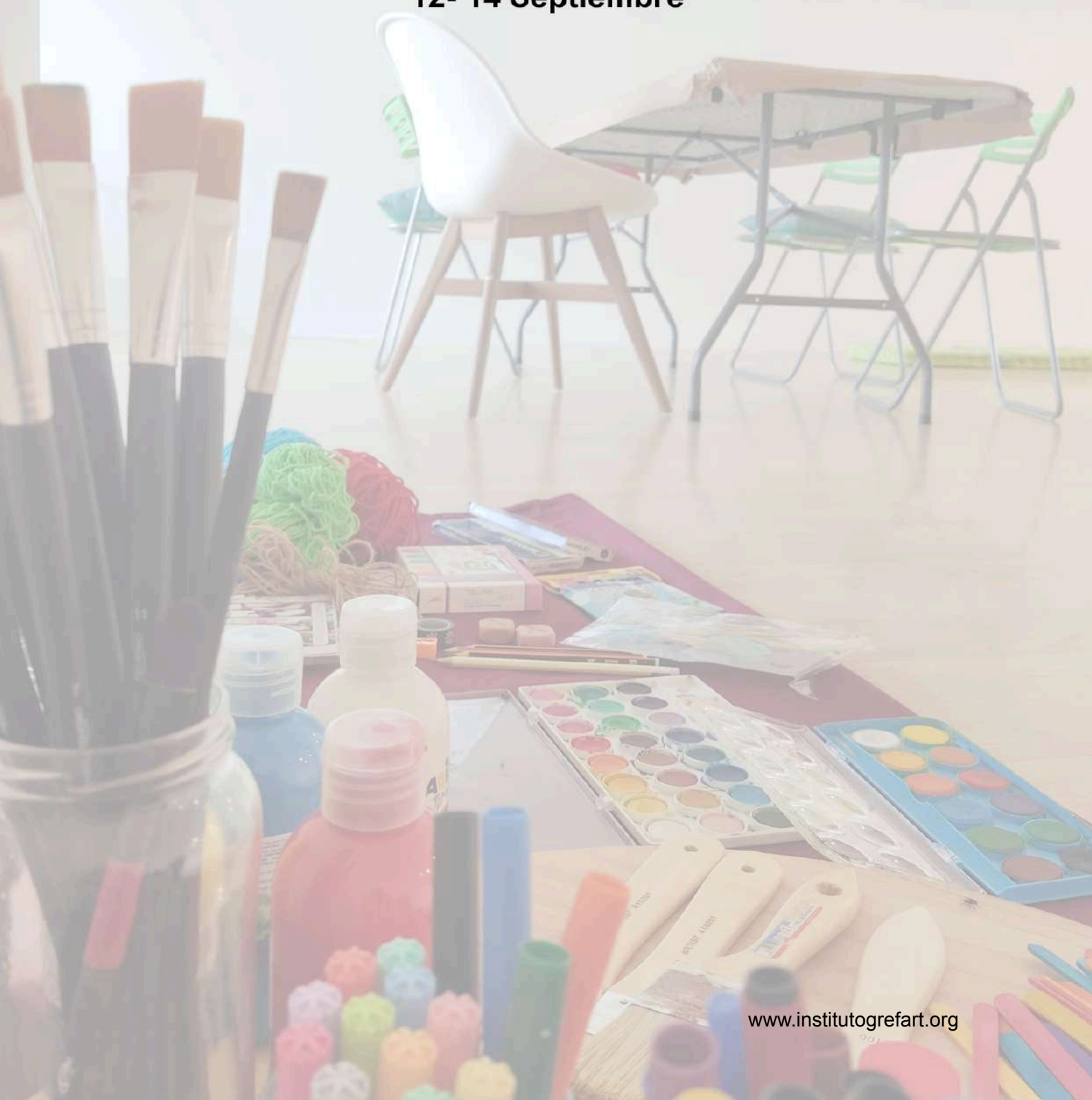
CURSO DE VERANO

INICIACIÓN A LA ARTETERAPIA

Instituto de formación en Arteterapia GREFART

Granada **2025**

12- 14 Septiembre



www.institutogrefart.org

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Entidad promotora GREFART :

Instituto de Formación en Arteterapia

A quién se dirige

- A profesionales de los campos de la salud, educación, social, comunitario y artístico que quieran tener un conocimiento vivencial y teórico del Arteterapia.
- A quienes deseen conocer los ejes fundamentales de las formaciones del Diploma de Especialización y Máster en Integrativo en Arteterapia de la UdG (Universidad de Girona) y de esta manera confirmar el interés por realizar la formación universitaria conociendo ya sus bases.
- A quienes deseen conocer, de manera experiencial, los fundamentos de la Arteterapia.

Razones que pueden motivar a la realización del curso

- Iniciarse en el conocimiento de la Arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación, como Formación continuada para profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, el artístico, etc.
- A quienes deseen conocer la propuesta formativa en Arteterapia del Instituto de Formación Grefart y la Universidad de Girona.

Protocolo de admisión

Escribir a la coordinadora del curso dando a conocer las motivaciones para realizarlo:

Carmen Figueroa Rodríguez
c.figueroa@institutogrefart.org | WhatsApp: 625989654

Posteriormente, rellenar el formulario de admisión y realizar el pago del curso.

Calendario y Lugar de realización

El curso de verano tiene una duración de 20 horas repartidas en un fin de semana.

Calendario:
Viernes 20 (tarde), Sábado 12 (todo el día) y Domingo 14 de septiembre (mañana)
Horario: Tarde: 16h-21h // Mañana 9,30h–14,30h
Ubicación: Granada

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Número de plazas
Máximo 20

Inversión
145€

Idioma del curso
Castellano

Certificado

Título propio: '*Curso de Verano de iniciación a la Arteterapia*'.
Certificado otorgado por el Instituto de Formación Grefart.

Estructura de la formación

Curso de Verano: Iniciación al Arteterapia	
Talleres vivenciales de Arteterapia	18
Presentación de casos. Intervención en Arteterapia	3
TOTAL	20

Metodología docente

Se trata de una metodología vivencial, activa y participativa.
El eje principal lo forman los procesos creadores y la acción poética desarrollados a partir de las producciones (plásticas, corporales, de palabra, danzadas, escritas, sonoras, etc.) y del sostén del arteterapeuta. En dicho proceso encontraremos la oportunidad de reflexionar y de compartir las vivencias experimentadas.
También habrá un espacio para presentar experiencias de trabajo en Arteterapia con diversos colectivos y su reflexión en relación con los fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina.

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Cronograma.

Viernes 12 Septiembre

Carmen Figueroa

16:00 -17:00 Encuentro y presentación del curso.
17:00 - 21:00 Taller: **Habitar lo inesperado.**

Sábado 13 septiembre

María José García Yus

09:30 - 12:30 Taller: **Viaje entre palabras**.
12:30 - 13:00 Descanso
13:00 - 14:30 Presentación de un caso: ***El Refugio Creativo de Arteterapia***.

Carmen Figueroa

16:00 -19:00 Taller: **Romper el silencio: movimiento y escultura**
19:00 - 19:30 Descanso
19:30 - 21:00 Presentación de un caso: ***Mancharse las manos***.

Domingo 14 septiembre

Carmen Figueroa y María José García Yus

09'30 a 12'30 Taller: **En el encuentro.**
12'30 a 13'00 Descanso
13'00 a 14'30 Cierre: Propuestas en Arteterapia, ámbitos de intervención y cierre del curso.

Programa del curso.

Viernes 12 septiembre

Carmen Figueroa Rodríguez

TALLER	Habitar lo inesperado

Una caja, un cordel y un círculo enigmático. Tres componentes que nos llevarán al juego y a la posibilidad de habitar el espacio y el hacer grupal. Un lugar para acoger lo inesperado y dar forma a aquello que aparece cuando nos dejamos crear.
En este taller el material propuesto será el estímulo para adentrarnos en la creación y explorar lo desconocido ante el encuentro con otra persona y en el encuentro con el material. ¿Cómo habitar lo inesperado? ¿Cómo dar forma a lo desconocido? ¿Cómo desconocer lo conocido? En este taller que dará apertura al curso entraremos en el juego con el material y la reflexión continuada que la creación artística nos propone.

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Sábado 13 septiembre [Mañana]

María José García Yus

TALLER	**Viaje entre palabras.**

En los primeros años de infancia, el lenguaje se nos enseña para nombrar, mamá, papá, casa, árbol, sol, lluvia, cielo, tierra. Las palabras tienen un carácter nominal, se nos enseñan como etiquetas, como si solo sirvieran para indicar objetos.
Nadie nos enseña que el lenguaje puede ser utilizado para darle palabra a la experiencia y con ello profundizar y reflexionar sobre lo que acontece en nuestras vidas. Toda persona, tiene dentro suyo una poética que es imperante manifestar. A través del lenguaje, podemos tender puentes que hacen posible la comunicación, que es justamente eso, la acción de poner en común lo que cada una lleva dentro Redefinir la poética como herramienta para volver a pensar el mundo y nuestra forma de habitar en él. Un viaje a través de las palabras, propias o creadas, conocidas o ajenas, palabras que nos construyen, nos recuerdan, sugieren y resuenan, palabras que nos habitan, hacen eco y nos evocan recuerdos, palabras que nos ponen en juego.
Dejarnos jugar por la palabra, ¿qué nos dicen las palabras? ¿qué juegos nos proponen?

PRESENTACIÓN DE CASO	**El Refugio Creativo de Arteterapia. Un espacio de acompañamiento para menores afectados por la DANA en la Provincia de Valencia.** Este espacio estará dedicado a compartir el Proyecto Grefart que he coordinado junto con la ONG Educo y FAMPA Valencia, en el que hasta el momento hemos podido acompañar a más de 500 niños y niñas, de siete centros educativos, que desde el pasado 29 de octubre de 2024 viven una situación de vulnerabilidad bio-psicosocial y comunitaria provocada por las inundaciones de la DANA en diferentes municipios de la provincia de Valencia. El proyecto 'Una Infancia sin Barro', promovido por FAMPA Valencia surge con la intención de ofrecer unos días de "respiro y desconexión" para los centros educativos afectados. Se propone un formato de campamento en entornos naturales de la Comunidad Valenciana, en los cuales disponen de acompañamiento psicológico, Arteterapia y actividades de ocio y tiempo libre. La propuesta de Arteterapia ha consistido en poder construir un refugio creativo, brindarles un espacio seguro para transitar todas las vivencias traumáticas a través del juego simbólico con los materiales, la escucha y el sostén de las profesionales que han formado parte del proyecto. Un proyecto en el cual siguen trabajando para ofrecer una continuidad, concretando una intervención artístico – social a nivel comunitario para este contexto concreto de desastre natural y poniendo el foco de atención en promover la salud y bienestar emocional de las personas afectadas.

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Sábado 13 septiembre [Tarde]

Carmen Figueroa Rodríguez

TALLER	**Romper el silencio: movimiento y escultura**

<<La vida, entendida en su óptima expresión, es un proceso dinámico y cambiante en el que nada está congelado>>. Tomando las palabras citadas de Carl Rogers, este taller propone una invitación al encuentro en el movimiento y su continuidad.

Iniciaremos la propuesta mediante el movimiento, la conexión con el cuerpo y el encuentro creador con el grupo, para llevarlo después a la creación individual mediante el uso de la arcilla. Veremos cómo dar continuidad desde ese lugar y la arcilla será el camino para viajar por los sentidos, moldear el material y dejarse moldear por él.
Un camino para explorar el *contacto,* dar espacio a la quietud en movimiento y enraizar lo experimentado.

Romper el silencio para comunicar en el movimiento, romper el ruido para escuchar en la quietud.

PRESENTACIÓN DE CASO	**Mancharse las manos.** Cuando hablamos de creación, nos viene a la mente la imagen de un pincel, papel, lana o madera, incluso la voz o el movimiento. Objetos, materiales y medios artísticos. Sin embargo, la pregunta que me ronda la cabeza como arteterapeuta y que constituye el eje de esta presentación es: ¿qué implica poner en práctica las capacidades creativas en la arteterapia? ¿Qué propone la arteterapia respecto al proceso de la enfermedad en el hospital? Comparto aquí un caso a través de cual trataré de indagar en algunos de los elementos que propone la arteterapia en relación con el psiquismo, y para ello, presento el caso de un paciente ambulatorio hospitalario con diagnóstico de enfermedad física severa que asiste a un programa de arteterapia en dispositivo grupal.

Domingo 14 septiembre

Carmen Figueroa Rodríguez y María José García Yus

TALLER	**En el encuentro**

La propuesta de este último taller es crear a partir de la imagen y la mirada en el encuentro con los otros. Construir, deconstruir. Interrogarnos y explorar diferentes caminos que invitan a ser habitados desde la creación artística individual.

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

Profesorado

Carmen Figueroa Rodríguez

Arteterapeuta | Psicóloga | Docente universitaria.
Doctora Mención Internacional (España/Australia).

Miembro profesional de Grefart (Asociación Internacional de Arteterapeutas) y miembro del comité de investigación de EFAT (Federación Europea de Arteterapia). Evaluadora de artículos científicos UCM.

Coordinadora del Curso de Iniciación a la Arteterapia en Andalucía y Canarias.

Su trayectoria transcurre por el ámbito clínico y educativo, trabajando como Arteterapeuta y Psicóloga con diferentes colectivos y edades. Colabora en diversos proyectos de investigación y docencia, y es coordinadora del Área de Investigación y el Área de Relaciones Internacionales de la Asociación Profesional GREFART. Orienta su práctica principal a la consulta privada, donde atiende adultos, jóvenes e infantes en formato online y presencial. Actualmente, sus intereses profesionales giran en torno a la promoción de la salud en el ámbito clínico, la investigación aplicada y el desarrollo e implementación de proyectos de Arteterapia en instituciones públicas y privadas.

María José García Yus

Arteterapeuta | Trabajadora social.

Grado en Trabajo Social por la Universidad de Valencia y estancia internacional en la Universidad de Cartagena de Indias (Colombia).
Mención en Cooperación Internacional al Desarrollo y Exclusión Social. Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona.

Coordinadora del Área de Serveis Professionals de la Asociación Profesional Grefart Arteterapia. Desarrolla, implementa y evalúa proyectos de Arteterapia, así como realiza otros servicios en atención a las socias y socios de GREFART.

Su trayectoria profesional como trabajadora social se centra en la intervención con mujeres víctimas de trata, contextos de prostitución y exclusión social.
Actualmente su trabajo principal como Arteterapeuta se orienta tanto a entidades e instituciones públicas como privadas con infancia y diversos colectivos de mujeres en el sector educativo y socio-comunitario.

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Si tienes preguntas o deseas más información puedes visitar nuestra web www.institutogrefart.org o contactar con la coordinadora Carmen Figueroa a través de la dirección de correo c.figueroa@institutogrefart.org o por WhatsApp escribiendo al número de teléfono 625989654.