

GReFArT

A R T T E R À P I A

A R T E T E R A P I A

Universitat  
de Girona

---

DIPLOMA DE EXPERTO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA  
(POSTGRADO)  
UNIVERSIDAD DE GIRONA (UdG)  
(13ª EDICIÓN) 10ª VIRTUAL  
FEBRERO 2026

---



Entidades promotoras

REFART: Instituto de Formación en Arteterapia  
Fundación UdG: Innovación y Formación

1. INFORMACIÓN GENERAL
2. DATOS ACADEMICOS
3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES
4. DATOS ECONÓMICOS

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### INTRODUCCIÓN

La Dirección del Instituto de Formación Grefart lleva desarrollando currículums de formación en Arteterapia desde el año 1999. Desde el 2005 lo hace juntamente con la Fundación Universidad de Girona con títulos propios de esta Universidad.

Nuestras alumnas provienen de distintos territorios del estado español, de Italia, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Perú, Chile, México, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay... Desde el año 1999 más de 1000 alumnas se han formado con nosotros.

La formación es virtual y presencial. Ello quiere decir que se imparte por medio de la plataforma zoom pero las clases se hacen en directo.

Las formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona tienen un itinerario curricular compartido, pudiendo realizarse en diversas etapas y niveles, de forma presencial o virtual, y de forma independiente. La estructura curricular de cada una de ellas se integra de modo que permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Máster Integrativo en Arteterapia, que es de carácter netamente profesionalizador.

**MODALIDAD:** Virtual. Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia (Postgrado).

### A QUIEN SE DIRIGE:

- A quienes deseen conocer que es y que propone el Arteterapia
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria, el Artístico y el empresarial, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

**INFORMACIÓN ADICIONAL:**

Este Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia (virtual) está pensado para que puedan realizarlo alumnos de diversos países con el consiguiente enriquecimiento que las distintas procedencias, sensibilidades y culturas pueden aportar.

Aquellos que lo cursen, además de conocer en profundidad que es la Arteterapia, pueden seguir con el desarrollo de un proyecto formativo profesionalizador avalado por los títulos propios de la Universidad de Girona. El Instituto Grefart y la Fundación Universidad de Girona coorganizan dichas formaciones.

Si se quisiera seguir este itinerario se puede, una vez aprobado el Diploma de Experto de Iniciación al Arteterapia, cursar el Diploma de Experto de Prácticas en Arteterapia I y luego continuar con el 2º año del Máster Integrativo en Arteterapia.

Hacer este Curso de Postgrado no habilita para ser considerado como arteterapeuta ya que, como su nombre indica, se trata de una iniciación a la Arteterapia

**REQUISITOS DE ADMISIÓN:**

Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia, así como las motivaciones que les llevarían a su realización) En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado de aprovechamiento del curso, con el currículum desarrollado, y el número de horas realizadas.

Las candidatas deberán presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso a la coordinadora **Roxana Biglia**, +54 9 11 3211-2962 [rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org](mailto:rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org) para posteriormente realizar con ella una entrevista virtual.

**PLAZAS:** Mínimo 18 máximo 24

**TÍTULO AL QUE DA LUGAR:** Diploma de Experto de Iniciación al Arteterapia por la Universidad de Girona

**LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO:** Castellano

**HORARIO Y CALENDARIO:**

**En trece fines de semana. Calendario:** Febrero 11-14 / 25-28; Marzo 11-14 / 18-21; Abril 1-4 / 22-25; Mayo 6-9 / 27-30; Junio 10-13 / 17-20; Julio 1-3 / 15-18 / 22-25 EVAL

Horario: miércoles de 19 a 21 horas. Sábado: de 13:30 a 17:30 y de 18:00 a 22:00. Horario Evaluación miércoles 22 de julio de 17:00 a 22:00 y sábado 25 de julio de 12:00 a 22:00

**PLATAFORMA CON LA QUE SE IMPARTE:** Zoom

## 2. DATOS ACADÉMICOS

### PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN:

#### Competencia arteterapéutica

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la *escucha* e iniciarse en la comprensión de los procesos *vinculares*.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer que es el Arteterapia aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creador

#### Competencia artística

- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.

#### Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito del Arteterapia.

#### Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.

#### Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar *con* la persona y no *para* la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de las producciones realizadas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

#### Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

#### Competencia creadora

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

### METODOLOGÍA DOCENTE:

El marco metodológico se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En el sí de un proceso experiencial, se atiende a la integración de las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc) / los procesos grupales / las clases teóricas y la conceptualización de la experiencia.

**EVALUACIÓN:**

- Presentar la memoria final del proceso formativo
- Realizar y presentar el itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases del 80 %

**PROGRAMA:**

Módulos	Horas clase	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50	75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35	65	100	4
4. Teoría, Metodología	50	75	125	5
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>215</b>	<b>350</b>	<b>14</b>

**Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS**

En ellos se desarrollan los procesos creadores y vinculares arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de las arteterapeutas. En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

**Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 35 horas de clase. 100 horas totales. 4 créditos ECTS**

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un profesor en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

**Módulo 4. Teoría y Metodología 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS**

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital. Este módulo se desarrolla tanto a nivel teórico como vivencial.

**3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**

<b>DIRECCIÓN</b>
<b>Director:</b> Izuel Currià, Miquel. +34 669 319 952 <a href="mailto:direccion@institutogrefart.org">direccion@institutogrefart.org</a>
<b>Codirector: Ballester Ferrando, David.</b> +34 601234228 / 972 418 051 <a href="mailto:david.ballester@udg.es">david.ballester@udg.es</a>
<b>COORDINACIÓN</b>
<b>Biglia, Roxana.</b> +54 9 11 3211-2962 <a href="mailto:rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org">rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org</a>

## PROFESORADO

**Aulina, Clara.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona (UB). Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

**Biglia, Roxana.** Arteterapeuta. Docente. Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). CAP Máster Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la educación (UB) España. Mindfulness Basado en técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia (UdG). Arteterapeuta y Sub-directora pedagógica en la fundación Rio Pinturas (BB AA). Atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias. Área geográfica: Buenos Aires (Argentina).

**Caño Esteban, Iratxe.** Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

**Carpio Juan, Isabel.** Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

**Codonyer, Beatriu.** Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. (Miembro Profesional de Grefart). Coordinadora y profesora del Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia de Valencia. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Ex responsable del programa de Arteterapia con adolescentes ¡AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

**Corbella Eguiluz, Susana.** Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada. Bilbao.

**López Moya, Víctor.** Licenciado en Historia del Arte. Máster universitario en Humanidades y Cultura Contemporánea, con especialización en sociedad. Investigador predoctoral (FI-SDUR) Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Girona (España). Teorías del Arte Contemporáneo.

**Expósito Comino, Alicia.** Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

**Miquel Izuel Currià.** Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart (Asociación Internacional de Arteterapeutas). Delegate at the EFAT (Federación Europea de Arteterapia). Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor de las formaciones de Postgrado en Arteterapia de la Universidad de Girona UdG. Supervisor de Instituciones.

**Salas Arroyo, Stephany.** Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277 Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Diploma Posgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado de Arteterapia de la Universidad de Girona en Arequipa (Perú) Experiencia como arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones vulnerables, en riesgo y en proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar. Área geográfica: Perú.

**Prats Bertomeu, Álvaro.** Arte/Danzaterapeuta. Creador independiente, performer, actor y bailarín. Formador en artes escénicas aplicadas a Educación y Salud. Profesor y colaborador en universidades como UdG, EUSES, INEFC. Co-creador del proyecto Educación Física Creativa. Máster en Arteterapia. Posgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Licenciado en Filosofía y Antropología. Formado en Artes Escénicas con distintos maestros/as tanto en el Reino Unido como en Cataluña. Miembro de la Asociación de Arteterapeutas Profesionales GREFART.

**Tort i Coll, Anna.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

#### 4. DATOS ECONÓMICOS

PRECIO DEL CURSO: 980 €